

FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST

International Conference - February 19th, 20th, 21st 2026. Sapienza University of Rome, Italy

FORTMED 2026_Roma es la novena edición del Congreso Fortifications of the Mediterranean Coast.

El Congreso, organizado por el Departamento de Historia, Dibujo y Restauración de la Arquitectura de la Sapienza Università di Roma, tendrá lugar los días **19, 20 y 21 de febrero de 2026** en la nueva sede de la Facultad de Arquitectura en via Mariano Fortuny, en la zona del Borghetto Flaminio.

Las primeras ocho ediciones del Congreso se llevaron a cabo: los días 15, 16 y 17 de octubre de 2015 en el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la Universitat Politècnica de València; los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2016 en el Departamento de Arquitectura de la Università degli Studi di Firenze; los días 26, 27 y 28 de octubre de 2017 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Alicante; los días 18, 19 y 20 de octubre de 2018 en el Departamento de Arquitectura y Diseño del Politécnico de Turín, en la sede del Castillo del Valentino; los días 26, 27 y 28 de marzo de 2020 en la Escuela de Estudios Árabes de Granada; los días 23, 24 y 25 de marzo de 2023 en el Polo Congressuale Le Benedettine de Pisa; los días 18, 19 y 20 de abril de 2024 en la Universiteti Politeknik i Tiranës de Tirana y los días 10, 11 y 12 de abril de 2025 en la Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' de Caserta.

El **objetivo principal** del Congreso es estimular el diálogo entre las investigaciones en curso y fomentar el intercambio de resultados, con el fin de ampliar el conocimiento y mejorar la valorización, la gestión y el disfrute de la cultura y del patrimonio desarrollados a lo largo de la costa mediterránea, sin descuidar las influencias procedentes de fenómenos de ultramar. En este contexto, la difusión de los resultados representa una herramienta fundamental.

El Congreso tiene un carácter **interdisciplinario**, con la participación de arquitectos, ingenieros, arqueólogos, historiadores, geógrafos, geólogos, cartógrafos, expertos en dibujo, restauración e historia de la arquitectura, turismo y comunicación del patrimonio cultural, así como gestores del patrimonio. La idea es fomentar el desarrollo de una visión colaborativa, integrada y actualizada, que lleve las investigaciones sobre este tema a los niveles más altos, proyectándolas hacia el siglo XXI.

El foco central de investigación serán las fortificaciones en el Mediterráneo, sin excluir otros países de ultramar que cuentan con fortificaciones construidas (Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Panamá, ...).

Temáticas

Tema 1. Investigación histórica y documental. Cartografía histórica. Archivos. Tratados. Historia de las técnicas constructivas. Biografías (Duque de Maqueda, Antonelli, Vespasiano Gonzaga, Acuña, Hayreddin Barbarossa, Escrivá, el Fratin, Cermeño, ...).

Tema 2. Conceptos teóricos. Poliorcética. Ingeniería militar. La defensa a la "moderna". Nuevos conceptos. Nuevas formas de defensa de los reinos. La construcción de los "escudos". La artillería. Proyectos utópicos.

Tema 3. Investigación sobre el patrimonio construido. El Patrimonio Arquitectónico. Estudios, conocimiento y difusión. Castillos, torres y fortalezas. Intervenciones de mantenimiento, restauración y valorización del Patrimonio Arquitectónico.

Tema 4. Caracterización de los geo-materiales. Análisis minero-petrográficos, geoquímicos y físicos. Estudio de los procesos de alteración. Investigaciones arqueométricas de tipo histórico o conservativo. Propuestas de intervención en restauración. Relaciones entre las propiedades físico-técnicas de los materiales de construcción y su uso: diferencias y analogías en el Mediterráneo.

Tema 5. Digital Heritage. Relieve digital, desde los equipos 3D laser scanner hasta la fotogrametría. Modelado tridimensional avanzado. Evolución de la representación gráfica. Reconstrucciones digitales. Realidad virtual y realidad aumentada. Modelado conceptual.

Tema 6. Cultura y gestión. Interpretación y valorización. Patrimonio fortificado e identidad de ciudadanía. Gestión de castillos, torres y fortalezas. Sistemas de gestión participativa. Gestión y turismo cultural.

Tema 7. Miscelánea. Antología de temáticas no incluidas en los temas anteriores, pero pertinentes con el tema principal del Congreso.

Sapienza Università di Roma invita a todos los estudiosos y profesionales interesados en el debate sobre las FORTIFICACIONES DE LA COSTA DEL MEDITERRÁNEO a presentar sus contribuciones al Congreso FORTMED 2026, tanto en forma de **full paper** como de **short paper**.

Todas las contribuciones debidamente aceptadas serán publicadas en las **actas del Congreso** con ISBN, previo pago de la cuota de inscripción anticipada o normal de al menos un autor por cada contribución. Esta inscripción incluye la inclusión en las actas en formato digital, mientras que las actas en formato impreso podrán solicitarse aparte durante el proceso de inscripción. Las contribuciones recibidas después de la fecha límite establecida no serán incluidas en las actas del Congreso. La inscripción tardía igualmente no permitirá la inclusión de los autores en las actas.

Los **idiomas oficiales** del Congreso son el español, el italiano y el inglés, tanto en la comunicación escrita como en la presentación oral.

La comunicación escrita debe incluir siempre el resumen en inglés, seguido de la comunicación misma en el idioma elegido por el autor.

La presentación oral puede ser en español, inglés o italiano. Para una mejor comprensión, si la presentación incluye textos, estos deberán estar escritos en inglés. La traducción simultánea NO será proporcionada durante el Congreso.

Premios

El Congreso prevé seis premios que serán otorgados al mejor full paper de cada sección temática, excepto para la temática 7 "Miscelánea".

Fechas importantes

17/04/2025 Apertura de la Call for Abstract
12/05/2025 Fecha límite para el Abstract
09/06/2025 Comunicación de la evaluación del Abstract
28/07/2025 Fecha límite para la entrega del full paper
15/09/2025 Comunicación de la evaluación del full paper
29/09/2025 Fecha límite para la entrega del full paper revisado
13/10/2025 Fecha límite para la inscripción anticipada
03/11/2025 Fecha límite para la inscripción normal
30/11/2025 Fecha límite para la inscripción tardía

Organizado por :



Patrocinado por :



Cuotas de inscripción

Inscripción anticipada (hasta el 13/10/2025)	220 €
- Participante	160 €
- Estudiante (máximo 30 años)	180 €
- Miembro del Comité científico	160 €
- Oyente	

Inscripción normal* (hasta el 03/11/2025)	260 €
- Participante	200 €
- Estudiante (máximo 30 años)	220 €
- Miembro del Comité científico	200 €
- Oyente	

*Última fecha para el pago de la cuota normal de inscripción, para que el paper sea publicado en las Actas del Congreso, para reservar la cena de gala y la impresión de las actas.

Inscripción tardía** (hasta el 30/11/2025)	300 €
- Participante	240 €
- Estudiante (máximo 30 años)	260 €
- Miembro del Comité científico	240 €
- Oyente	

**La inscripción no permite reservar la cena de gala ni obtener las actas en formato impreso.

Opcional

Publicación impresa	60 €
Cena de gala	60 €

Para cada participante en la conferencia se requiere la inscripción al Congreso, mientras que para la publicación de la contribución en las Actas del Congreso se requiere la inscripción de al menos uno de los autores.

Los costos de inscripción **incluyen**:

- participación en las sesiones del Congreso;
- publicación de paper en las digital Actas de la Conferencia de libre acceso
- certificado oficial de participación en el Congreso;
- certificado oficial de presentación oral (si corresponde);
- certificado oficial de premio (si corresponde);
- coffee break y almuerzos del 19 y 20 de febrero de 2026;
- bolsa y kit del Congreso
- Visita del 21 de febrero

Los costos de inscripción **no incluyen** (a elegir al momento de la inscripción):

- volúmenes impresos de las actas del Congreso con ISBN/ISSN;
- cena de gala (hasta agotar plazas).

Para más información visita www.fortmed.eu



Descarga la plantilla
del abstract



Carga el *abstract* y
completa el formulario